

ICONOGRAPHIE JACQUAIRE — Fiche N° 25a

Canton : FR..... Lieu : Fribourg.....

Localisation : Musée d'art et d'histoire.....

Dénomination de l'œuvre :

Saint Jacques le Majeur

Date : peu après 1514

Dimensions : H = 140 cm(- socle 135)
l = 48 cm, p = 30 cm



Les Amis du Chemin de Saint-Jacques
association helvétique



Provenance : inconnue (Montbovon ?)

Sur une route de pèlerinage : (si oui, réf. carte)

Attribution ou style : Martin Gremp, de Lindau, à Fribourg en 1502-3 et 1524-25

Technique : bois de tilleul polychromé

Etat de conservation :

Restaurations ? : 1945: Armand Niquille rétablit polychromie antérieure

Historique de l'œuvre :

Documents : inv. No 2460

Bibliographie :

Observations :