

Canton : FR..... Lieu : Bulle.....

Localisation : ...musée...gruérien.....

Dénomination de l'œuvre : image de piété.....

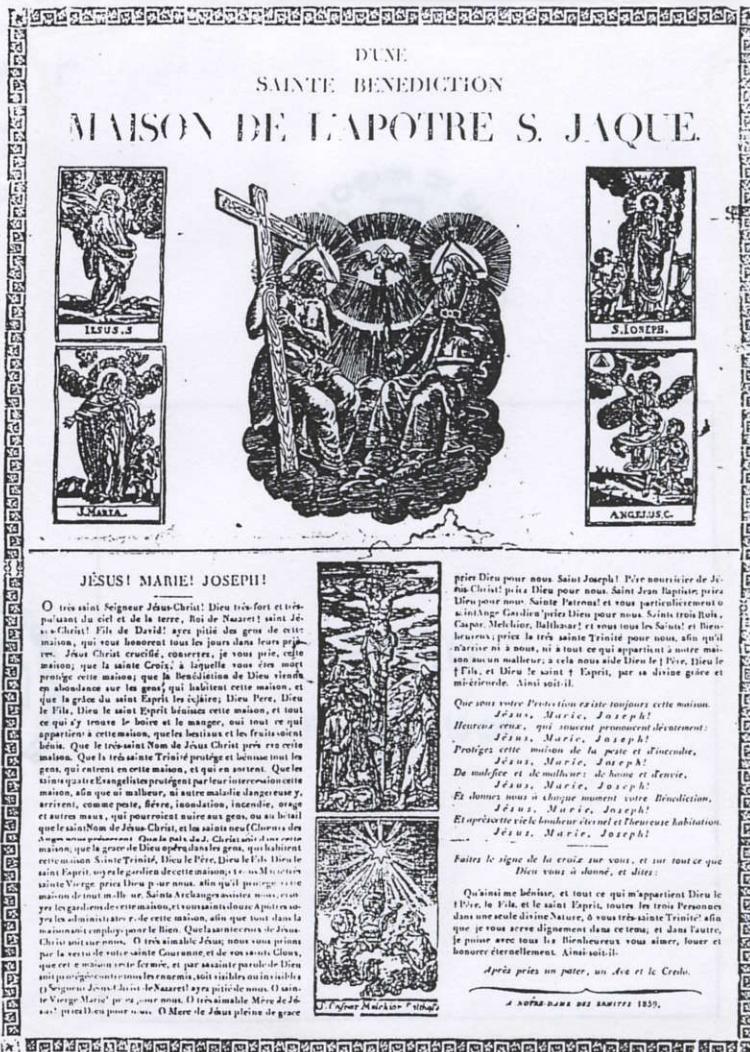
"Maison de l'apôtre S.Jaque"

Date : 1859

Dimensions : 33,5 x 47 cm



Les Amis du Chemin de Saint-Jacques
association helvétique



Prenez Dieu pour nous, Saint Joseph! Priez pour nous, Saint Jean-Baptiste pour le Christ; priez pour nous, Sainte Patronne et nous particulièremment à sainte Geneviève; priez Dieu pour nous, Saints trois Rois, Caspar, Melchior, Balthazar; et nous tous les Saints! et Bienheureux; priez le très sainte Trinité pour nous, afin qu'il nous aide à nous, si nous avons ce qui appartient à notre malheur ou au contraire, cela nous aidera à être heureux. Dieu le Père, et Dieu le saint Esprit, par sa divine grâce et miséricorde. Ainsi soit-il.

Que vous voiez Protection existe toujours cette maison.
Jésus, Marie, Joseph!
Heureux venus, qui souvent prononcent décretivement:
Jésus, Marie, Joseph!
Protéger cette maison de la paix et d'indemnité,
Jésus, Marie, Joseph!
De nombreux amis, protéger cette maison de la paix et d'indemnité,
Jésus, Marie, Joseph!
Et donnez nous à chaque moment votre Bénédiction,
Jésus, Marie, Joseph!
Et apportez à cette maison de la paix et d'indemnité.
Jésus, Marie, Joseph!

Faites le signe de la croix sur vous, et sur tout ce que
Dieu vous a donné, et dites:

Qu'ainsi me bénisse, et tout ce qui m'appartient Dieu le Père, la Fille, et le saint Esprit, toutes les trois Personnes dans une seule divine Nature, à vous très-sainte Trinité! afin que je puisse vivre dignement dans ce temps, et dans l'autre, je passe avec tous les Bienheureux vous sime, louer et honorer éternellement. Ainsi soit-il.

Après près un pater, un Ave et le Credo.

A NOTRE-DAME DES BONNETTES 1859.

Provenance : ..Imprimerie Notre-Dame des Ermites, Einsiedeln.....

Sur une route de pèlerinage : (si oui, réf. carte)

Attribution ou style :

Technique : ..cadre rustique en bois, gravure et typographie sur papier.....

Etat de conservation :

Restaurations ? :

Historique de l'œuvre : ..
.....
.....

Documents : ..
.....
.....

Bibliographie : ..
.....
.....
.....

Observations : ..
.....
.....